

NOVENSIA 24



Ośrodek Badań nad Antykiem
Europy Południowo-Wschodniej

Warszawa 2013

Projekt okładki
Anna Adamczyk & Janusz Reclaw
Opracowanie graficzne
Anna Adamczyk

Opracowanie redakcyjne
Piotr Dyczek

Recenzenci
Leszek Mrozewicz
Evgenia Genčeva
Gerda von Bülow
Svetlana Naumienko

Sekretarz redakcji
Tomasz Płóciennik

Niniejszy numer zawiera artykuły w wersji pierwotnej.

© Copyright by Ośrodek Badań nad Antykiem
Europy Południowo-Wschodniej
Uniwersytet Warszawski

Ośrodek Badań nad Antykiem Europy
Południowo-Wschodniej
00-927 Warszawa
ul. Krakowskie Przedmieście 32
novae@uw.edu.pl

Warszawa 2013

ISBN: 978-83-934239-1-0
ISSN: 0860-5777

Wydanie I
Druk: Hussar Books

Cesáreo Pérez González
Emilio Illarregui Gómez
Pablo Arribas Lobo

UN PETRAL DE ARNÉS EQUINO ALTOIMPERIAL DE HERRERA DE PISUERGA (PALENCIA, ESPAÑA)

Abstract: This contribution presents an element of horse harness used by the Roman cavalry, recently discovered at the Herrera de Pisuerga (Palencia, Spain) archaeological dig. Elements of this type are rare and this piece is particularly relevant owing to its state of preservation and archaeological context. It adds to the body of evidence of equine tackle and demonstrates the importance of this military site, which was the headquarters of the *legio IIII Macedonica* and the *ala Parthorum*.

Key words: Roman military archaeology, Herrera de Pisuerga (Spain), metalwork, horse harnesses

El asentamiento de Herrera de Pisuerga (Palencia), en el norte de España, vuelve a distinguirse al marcar ejemplo y abrir camino al conservar en su suelo restos arqueológicos que le convierten en un enclave fundamental para el estudio de la presencia militar romana en Hispania, y en uno de los enclaves militares más singulares del mundo altoimperial romano.

El año 1995 uno de nosotros publicó parte de una testera (anteojera) equina que apareció en un contexto arqueológico preciso. Las dos singularidades, la anteojera y el contexto arqueológico donde aparece, hacen de esta pieza un resto de excepcional valor arqueológico.¹

Cuatro años después dábamos a conocer una anilla con cuatro mosquetones, un excelente distribuidor de atalaje equino, aparecido en contexto arqueológico definido.² El mismo año Félix García realizaba un excelente y novedoso artículo sobre piezas metálicas de origen militar procedentes de hallazgos casuales efectuados en Herrera de Pisuerga,³ que se adelantaba en su estudio a los que conocíamos de otros yacimientos militares (Lugo, Astorga, León) y a la marabunta de “supuestos” recintos militares hispanos dados a conocer desde esos años.

Hoy volvemos a presentar otro resto que por su singularidad, conservación y contexto, podemos considerar como otra excepcional pieza arqueológica, un *unicum* en su género por su conservación en la Península Ibérica y es posible que tal vez una de las más antiguas del Imperio romano. Se trata de un petral de arnés de caballería aparecido en la excavación de un solar de Herrera de Pisuerga (Palencia, España), en la primavera del año 2011.

El enclave histórico-arqueológico de Herrera de Pisuerga ha generado una importante obra científica y literaria.⁴ Se localiza bajo el casco urbano de la población actual, ubicado en un altozano junto a la confluencia de los ríos Pisuerga y su afluente el Burejo, al norte de la cuenca hidrográfica del Duero, donde constituye un punto de gran interés estratégico, pues domina el acceso de la vía principal de penetración hacia el interior del área central cantábrica⁵ [Fig. 1].

¹ PÉREZ 1995, p. 53–68.

² ILLARREGUI 1999, p. 9–11, 66; ILLARREGUI, PÉREZ 2000, p. 20.

³ GARCÍA 1999, p. 13–31.

⁴ ILLARREGUI 2005, p. 283–296; GARCÍA-BELLIDO 2006.

⁵ PÉREZ, ILLARREGUI 1992.

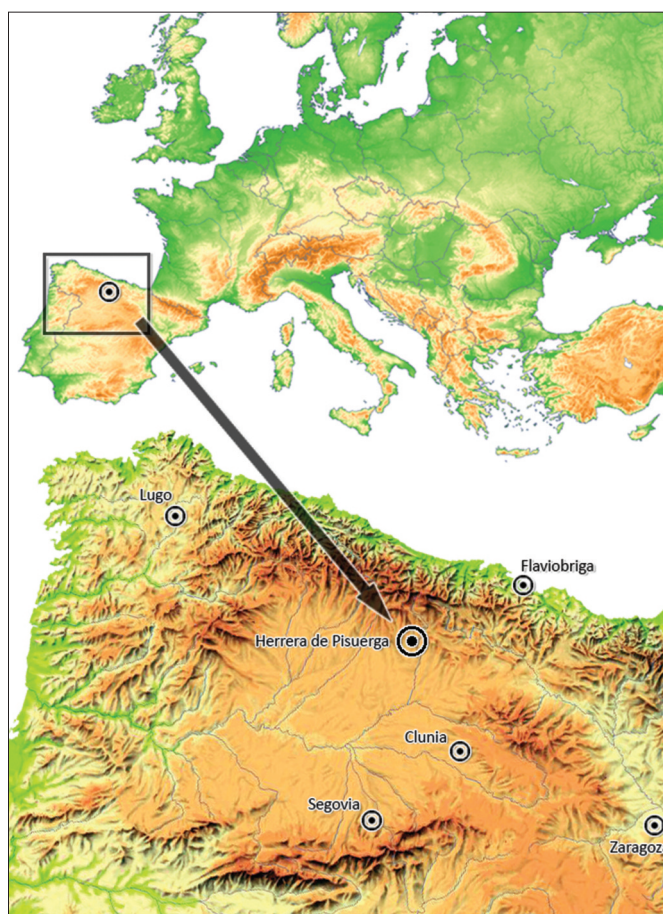


Fig. 1. Localización del yacimiento arqueológico de Herrera de Pisuergra (España)

Su significación histórica y arqueológica, puesta de relieve por las excavaciones efectuadas en su solar desde la primera mitad del pasado siglo XX, se remonta a la fundación *ex novo* de un importante asentamiento militar en la segunda mitad del siglo I a.C., relacionado con las campañas emprendidas en este momento por Roma contra los pueblos cántabros, siendo ocupado por diferentes guarniciones militares entre las que destaca la presencia de cuerpos como la *legio IIII Macedonica* y el *ala Parthorum*, ambos ampliamente identificados por las distintas intervenciones arqueológicas.

Contexto arqueológico del hallazgo

El material presentado en esta nota procede de la excavación arqueológica efectuada entre los meses de abril y junio de 2011 en el solar localizado entre la Plaza de Santa Ana y la calle Antonio Arana, con una superficie de 702 m².

De los tres sondeos realizados en el solar, ha sido el de mayor extensión, con unas dimensiones de 18 x 5 metros (90 m²), el que ha proporcionado una secuencia estratigráfica más completa [Fig. 2], con vestigios de edificaciones de cronología moderna correspondientes con la cimentación de algunos muros de mampostería y parte de un patio empedrado. Éstos se encontraban edificados sobre algunas construcciones singulares precedentes, entre las que destacan los restos de una fresquera y la pila de una lagareta de pequeñas dimensiones y planta romboide, cuyo desagüe había sido taponado por una acumulación intencionada de cal y cantos de gran tamaño.

Bajo estas estructuras y el relleno de cronología moderna y medieval, se documentaron sendas zanjás en sentido noroeste-sureste, ambas de unos 45 centímetros de anchura, que cortaban los restos de una pila cuadrangular construida con mortero de cal, muy deteriorada, y cuyos laterales presentaban una disposición divergente. En el interior de una de estas zanjás es donde se ha producido el hallazgo de los elementos metálicos que aquí exponemos [Fig. 3], junto a otras piezas cerámicas de cronología altoimperial romana y algunos pequeños fragmentos de lignito (azabache), relacionados con el ornamento de estos atalajes, cuya presencia en ambas zanjás reconocemos como indicativo de la coetaneidad del relleno de las mismas.



Fig. 2. Vista general de la excavación en Plaza de Santa Ana, 2011



Fig. 3. Ubicación del hallazgo durante la excavación

Descripción de las piezas

Los elementos que describimos a continuación formaron parte de un petral de arnés de caballería, del que se han conservado un total de cinco piezas de bronce unidas y articuladas, una bisagra y tres placas rectangulares, presumiblemente pertenecientes todos al arnés, atalaje o guarnición de cuero (cinchas, correa petral, correa de cruz) de un caballo de época romana julio-claudia [Figs. 4 y 5].

El atalaje de cuero equino, se articulaba entre sí mediante anillas, argollas, hebillas y mosque-tones que permiten enjaezar al caballo. De las correas de cuero delanteras colgaba el pinjante que pasamos a describir:

El elemento de mayor relevancia está constituido por el ornamento central del petral, y consta de cinco piezas articuladas entre ellas por distintos sistemas de sujeción. Su cuerpo se estructura en torno a una escarapela formada por un disco de 3 cm de diámetro y 1 cm de espesor, plano en su reverso, que conserva restos de plata en la superficie de su anverso, relacionados posiblemente con el relieve de una *phalera* que no se ha conservado.



Fig. 4. Anverso del petral del arnés de caballería (Herrera de Pisuerga)

Unido y acoplado alrededor de este disco (las anillas como repartidor de correa parecen preceder cronológicamente a las *phalerae*) se conserva una pieza compuesta por tres adornos estilizados en forma de hoja, uno de ellos perdido, con tres clavos de bronce de cabeza hemiesférica cada uno, de los que sólo se han conservado uno en el extremo superior y dos en el lateral derecho.

Con estos elementos ornamentales se alternan tres estribos trapezoidales, donde se anclan, en el tercio superior, sendos mosquetones constituidos por unas abrazaderas molduradas que sujetan sendas placas remachadas de 3,3 x 2,2 cm, que sujetarían las correas terminales del petral central (el número de mosquetones, constituidos por una doble lámina donde se inserta la extremidad del correa, en este tipo de piezas es variable entre uno y cuatro). Es significativa la deformidad que presenta uno de estos estribos, fruto de las tensiones ejercidas sobre el mismo por parte de estos correajes.

Por su parte, del estribo inferior pende, mediante otra argolla moldurada, un colgante en forma de media luna de 7,2 x 5,1 x 0,2 cm, fragmentado en sus extremos, por lo que desconocemos si portaría algún tipo de remate. Las lúnulas, al igual que las campanillas y algunos pinjantes, decoran muy frecuentemente el atalaje petral de los caballos, como se puede observar en la abundante y detallada iconografía equina antigua recogida en los monumentos funerarios que tan singularmente se concentran geográfica y cronológicamente en el limes germánico.



Fig. 5. Reverso del petral del arnés de caballería (Herrera de Pisuergra)

De su reverso cuelga, a través de un eslabón, otra pieza trapezoidal de 5,2 cm de longitud y 2,5 cm de anchura en su base, donde presenta un remache de cabeza hemiesférica cuya posible función podría ser la sujeción de otro pinjante o una tira estrecha de cuero.

Junto a esta pieza se han recuperado otros elementos de bronce. Entre estos destaca una bisagra compuesta por un pasador de remates redondeados que articula sendas placas remachadas, de forma rectangular, decoradas con sencillas acanaladuras trasversales junto a su eje, donde se insertaba el extremo de las correas, pudiendo ser éstas de tipo cruz, de pecho inferior o de petral.

También se han recuperado un pequeño fragmento de bronce que podría interpretarse como el extremo distal de la aguja de una hebilla, y otras tres placas remachadas, también de forma rectangular, con unas dimensiones de 2,8 x 2,1, 3 x 2,2 y 2,3 x 0,8 cm respectivamente, conservando la última de éstas, de menores dimensiones, aunque bien podría encontrarse cortada, restos de plata que recubrían su superficie exterior.

Mencionamos además, por su singularidad y posible relación con los elementos anteriormente mencionados, la presencia de tres fragmentos de lignito pulidos con forma de placa, de 0,3 y 0,4 cm de espesor, de cuales presentan dos de ellos sus bordes redondeados, mientras que la pieza de mayores dimensiones dispone un filo en uno de ellos, y una incisión ahorquillada en el opuesto.

Algunas consideraciones sobre este tipo de elementos

Las guarniciones, atalajes y arneses de la caballería se suelen distinguir y diferenciar por su uso funcional.

Normalmente, los caballos de monta llevan arreos que cubren la cabeza del animal y correas que sujetaban la silla. El correa de cuero se ve representado por la cincha, correa que rodea horizontalmente todo el cuerpo del caballo; gruperas, correas que cubren a ambos lados los cuartos traseros; y los petrales, que ocupan la parte delantera del animal. En la correa petral puede existir otra pieza central, petral de triple enganche, por delante del pecho, a la que en ocasiones se le une la correa o tira fina que, entre las dos patas delanteras del caballo, se sujeta a la cincha.

Toda la guarnición y correa de cuero solía ir provisto de útiles metálicos funcionales: anillas, faleras, hebillas, presillas, botones, pasabridas, mosquetones y remates varios.

Los arneses también iban provistos de otras piezas metálicas, no tan funcionales y sí más decorativas. Los restos que nos aparecen en los niveles arqueológicos nos indican que iban aplicadas o colgando de las correas de cuero del arnés del caballo y se singularizan en pinjantes, faleras, botones y apliques de distintas formas e iconografía.

Con las reformas de Augusto, las legiones recuperan las tropas de caballería que habían ido perdiendo. *Alae*, *cohortes* y *turmae* comienzan a llevar atalajes y arneses, equipo equino que a pesar de conservar singularidades del origen geográfico de los miembros de las unidades militares desde época augustea, con el paso del tiempo se irán uniformizando y en algunos casos singularizando a las unidades que las utilizaban, ya fueran legiones, alas o cohortes.⁶

Con este trabajo hemos intentado aportar nuevos datos al corpus de piezas de atalaje de caballería de época romana en Hispania. Con este petral sumamos nuevos elementos para un mejor conocimiento de las guarniciones y atalajes altoimperiales legionarios de época julio-claudia, y tanto por su conservación como por el contexto arqueológico, enriquecer la escasa presencia de estos objetos en la bibliografía científica general y la hispana en particular.⁷

⁶ JENKINS 1985; JUNKELMANN 1992.

⁷ ALONSO 1991, p. 261–274; GARCÍA 1999, p. 13–31; AURRECOECHEA 2008, p. 321–344; AURRECOECHEA 2010, p. 89.

En líneas generales, la mayoría de los escasos restos documentados de piezas metálicas de caballería republicanas y altoimperiales en Hispania no proceden de contextos arqueológicos fechados, por lo que su cronología suele establecerse por comparaciones de utensilios similares aparecidos en otros yacimientos y siguiendo trabajos fundamentalmente como los de C. Boube-Picot,⁸ M. C. Bishop,⁹ M. Feugère¹⁰ o el reciente para Hispania de J. Aurrecoechea.¹¹

Desde los años ochenta del siglo XX sabemos que el yacimiento arqueológico de Herrera de Pisuergra es fundado por la *legio IIII Macedonica*, y desde el año 1996 también sabemos que existe un cuerpo de caballería: el *ala Parthorum*.¹² El conocimiento que vamos teniendo de los restos de arneses o guarniciones equinas de Herrera de Pisuergra procede en su mayoría de restos materiales de estos cuerpos. Algunos de estos restos presentan la particularidad de haber sido hallados en contextos arqueológicos bien fechados, junto a otros materiales cerámicos y numismáticos que nos permiten mantener unas cronologías que otros yacimientos similares desgraciadamente no poseen.

Sabemos que no es fácil relacionar un cuerpo militar con material arqueológico concreto. Tampoco es fácil poder asignar cronologías cuando gran parte del material que se utiliza para las comparaciones es posterior en el tiempo al yacimiento que en este caso estamos excavando. Algo similar nos pasó cuando dimos a conocer las anteojeas equinas legionarias de época augustea.¹³ Hoy también podemos asignar a la *legio IIII Macedonica* y a época julio-claudia el petral de arnés descrito y la anilla repartidora con cuatro mosquetones [Fig. 6]. Por todo ello, el relacionar la excavación arqueológica y el material de una unidad estratigráfica con una unidad militar concreta, fechando los restos del petral, supone un gran paso en el estudio de la metalistería legionaria romana y singularmente hispana.

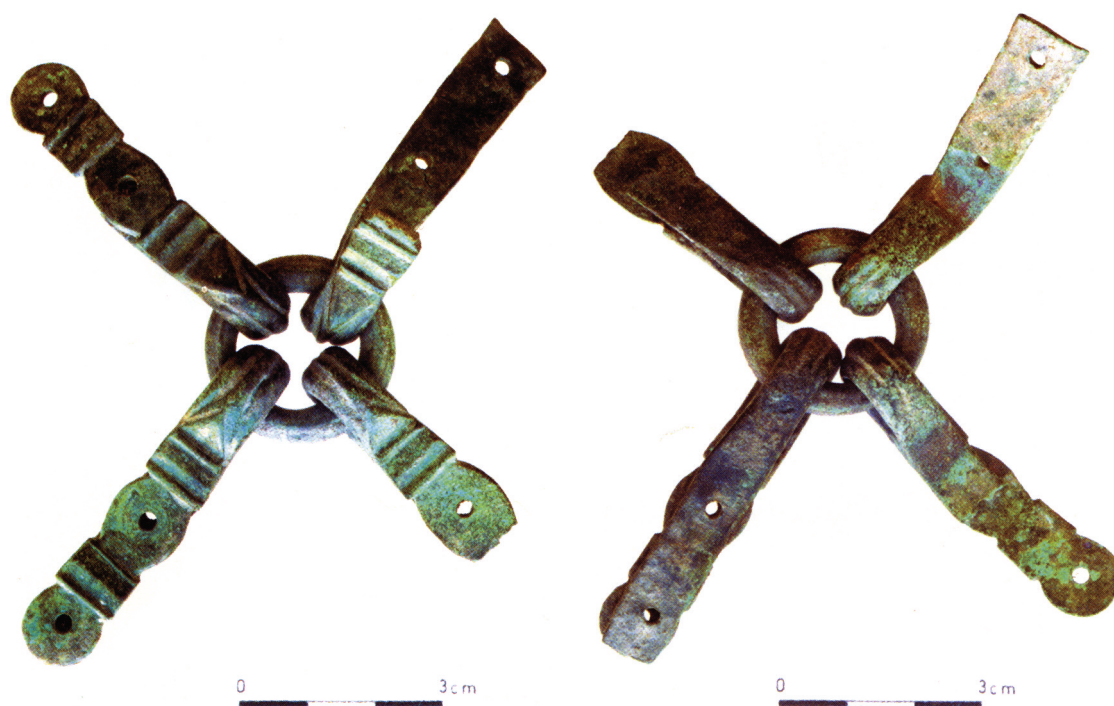


Fig. 6. Anverso y reverso de anilla de atalaje con mosquetones (Herrera de Pisuergra)

⁸ BOUBE-PICOT 1980.

⁹ BISHOP 1988.

¹⁰ FEUGÈRE 1993; FEUGÈRE 2002.

¹¹ AURRECOECHEA 2008.

¹² PÉREZ 1996, p. 91–102.

¹³ PÉREZ 1995, p. 53–68.

Poco a poco y con paciencia intentaremos ir singularizando el uso de estos utensilios y relacionándolos con el resto de materiales de su contexto, para así poder definir mejor las unidades legionarias y cuerpos auxiliares que los fueron abandonando o perdiendo en su recorrido histórico. Con ello intentaremos ir corrigiendo los abundantes errores “gruesos” de todo tipo que sobre el asentamiento de Herrera de Pisuerga se vienen cometiendo en general y sobre la metalistería romana en particular, que ha llevado a una literatura confusa y de trampantojo que no favorece a nadie.

El petral, la grupera y demás fragmentos, una vez efectuado el examen metalográfico, limpieza y restauración en el Museo de Palencia, se incluirán, por parte del equipo de excavaciones de Herrera en un estudio más amplio que sobre estos útiles equinos y sus contextos arqueológicos estamos efectuando para su posterior publicación.

Bibliografía

- ALONSO 1991
M^a. Á. ALONSO SÁNCHEZ, “Apliques ornamentales de la caballería romana”, *Cuadernos de prehistoria y arqueología. Universidad Autónoma de Madrid* 18, p. 261–274.
- AURRECOECHEA 2008
J. AURRECOECHEA, “Arneses equinos de época romana en Hispania”, *Sautuola* 13, p. 321–344.
- AURRECOECHEA 2010
J. AURRECOECHEA, “Las armaduras romanas en Hispania: protectores corporales para la infantería y la caballería”, *Gladius* 30, p. 79–98.
- BISHOP 1988
M. C. BISHOP, “Cavalry equipment of the Roman army in the first century AD”, [in:] *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. Proceedings of the Fourth Roman Military Equipment Conference*, ed. J. C. COULSTON (= *BAR International Series* 394), Oxford, p. 67–195.
- BOUBE-PICCOT 1980
C. BOUBE-PICCOT, *Les bronzes antiques du Maroc*, III: *Les chars et l'attelage* (= *Études et travaux d'archéologie marocaine* 8), Rabat.
- FEUGÈRE 1993
M. FEUGÈRE, *Les armes des Romains*, Paris.
- FEUGÈRE 2002
M. FEUGÈRE, *Les armes des Romains de la République à l'Antiquité tardive*, Paris.
- GARCÍA 1999
F. GARCÍA Díez, “Algunas piezas metálicas romanas de Herrera de Pisuerga”, [in:] *Papeles Herrerenses*, II, ed. C. PÉREZ GONZÁLEZ, Palencia, p. 13–31.
- GARCÍA-BELLIDO 2006
M^a. P. GARCÍA-BELLIDO (ed.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C. – 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, I–II, Madrid.
- ILLARREGUI 1999
E. ILLARREGUI GÓMEZ, “Una anilla de arnés procedente de las excavaciones de la Avenida de Eusebio Salvador. Herrera de Pisuerga”, [in:] *Papeles Herrerenses*, II, ed. C. PÉREZ GONZÁLEZ, Palencia, p. 9–11.
- ILLARREGUI 2005
E. ILLARREGUI GÓMEZ, “Repertorio bibliográfico de Arqueología de Herrera de Pisuerga (Palencia): 1765–2000”, [in:] *Actas Arqueología militar romana en Europa, Segovia, 3–14 de julio de 2001*, ed. C. PÉREZ GONZÁLEZ, E. ILLARREGUI GÓMEZ, Salamanca, p. 283–296.
- ILLARREGUI, PÉREZ 2000
E. ILLARREGUI GÓMEZ, C. PÉREZ GONZÁLEZ, “Roman military settlements at Herrera de Pisuerga, Spain”, *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, p. 17–23.

- JENKINS 1985 J. JENKINS, “A group of silvered-bronze horse-trapping from Xanten (Castrum Vetera)”, *Britannia* 16, p. 141–164.
- JUNKELMANN 1992 M. JUNKELMANN, *Die Reiter Roms, III: Zubehör, Reitweise, Bewaffnung*, Mainz.
- PÉREZ 1995 C. PÉREZ GONZÁLEZ, “Una testera militar de caballo en bronce de época augustea en España”, *Anuario de la Universidad Internacional SEK* 1, p. 53–68.
- PÉREZ 1996 C. PÉREZ GONZÁLEZ, “Asentamientos militares de Herrera de Pisuegra”, [in:] *Coloquio Internacional de Arqueología: Los Finisterres atlánticos en la antigüedad. Época prerromana y romana*, ed. C. FERNÁNDEZ, Madrid, p. 91–102.
- PÉREZ, ILLARREGUI 1992 C. PÉREZ GONZÁLEZ, E. ILLARREGUI GÓMEZ, *Ideas sobre la romanización del mar Cantábrico*, Santiago de Chile.

Cesáreo Pérez González
IE Universidad, Segovia
cesareo.perez@ie.edu

Emilio Illarregui Gómez
IE Universidad, Segovia
emilio.illarregui@ie.edu

Pablo Arribas Lobo
IE Universidad, Segovia
parrlobo@gmail.com

SPIS TREŚCI

CHRISTOPH RUMMEL

Geomagnetic research at Risan (Montenegro) and Shkodër (Albania), 2011 season	7
--	---

MARTA PERLIŃSKA

The potential of “viewshed” analysis: Risan as a case study	25
---	----

TOMASZ KOWAL

Changes in a landscape: a case study of three postcards from Risan	41
--	----

MAŁGORZATA KOT

Report on fieldwork in the Brštanica and Kriti Ponor caves near Risan, Montenegro, in 2009	61
---	----

MARTA BAJTLER

Wstępne studium ceramicznych korków do amfor ze stanowiska Risan w Czarnogórze z lat 2001–2008	75
---	----

AGNIESZKA JANKOWSKA, PAWEŁ KOZAKIEWICZ

Analiza dendrologiczna próbek drewna pochodzących z antycznych stanowisk w Szkodrze (Albania) oraz Risan (Czarnogóra)	91
--	----

AGNIESZKA JANKOWSKA, PAWEŁ KOZAKIEWICZ

Analiza liścia pochodzącego z wykopalisk w Rhizon oraz pestki z wyko- palisk w Novae	101
---	-----

TOMASZ KOWAL

Problem interpretacji stratygrafii na stanowisku w Risan (Czarnogóra) — wybrane przykłady	107
--	-----

KATARZYNA RYGALA

Początki mennictwa Apollonii Iliryjskiej	119
--	-----

GEORGE NUȚU, DOREL PARASCHIV

A medallion with an erotic scene from Beroe on the North Danubian <i>limes</i>	127
--	-----

ТАТЬЯНА М. АРСЕНЬЕВА, ТОМАШ ШОЛЛЬ

Исследования в Западном городском районе Танаиса в 2011 г. (раскоп XXV)	141
--	-----

Приложение 1

МАРЧИН МАТЕРА

Керамические клейма из раскопа XXV 2011 г.	146
---	-----

Приложение 2

БЭАТА БАЛЮКЕВИЧ-РЫШКОВСКА

Результаты исследований костных останков из раскопа XXV за 2011 г.	159
--	-----

XENIA

CESÁREO PÉREZ GONZÁLEZ, EMILIO ILLARREGUI GÓMEZ, PABLO ARRIBAS LOBO

Un petral de arnés equino altoimperial de Herrera de Pisuerga (Palencia, España)	201
---	-----

Wskazówki dla autorów <i>Novensia</i>	211
---	-----

Guidelines for <i>Novensia</i> authors	217
--	-----